

# Espírito e fragrâncias

Muhammad al-Hawajri

Meu trabalho é uma tentativa de vincular o passado ao presente em um uso contemporâneo da escrita árabe. A caligrafia árabe é uma das mais belas e se distingue pelos movimentos e pelos tamanhos diversos que permitem produzir uma obra de arte harmoniosa e capaz de provocar convicção e contentamento no público. Assim, em minhas pinturas, as palavras e as letras são uma representação da fala e dos símbolos. As formas são sinais do espírito das aldeias e da natureza da Palestina, ou ainda da herança islâmica; já as pinturas e as tintas são perfumadas por diversas fragrâncias que exalam das especiarias dos alimentos em cores variadas que acrescentam outra dimensão ao trabalho a fim de que o observador possa utilizar todos os seus sentidos. Dessa imagem, desenho, vivo e produzo minhas telas e obras, que buscam ser uma mostra da importância da escrita árabe na vertente do movimento de artes plásticas abstratas.

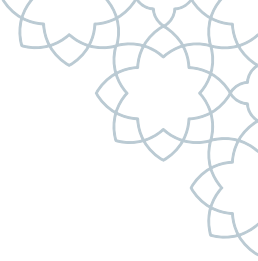
Nascido em um campo de refugiados na faixa de Gaza, Muhammad al-Hawajri é um dos fundadores do programa de artes plásticas do Crescente Vermelho em Gaza.

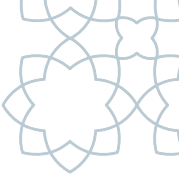
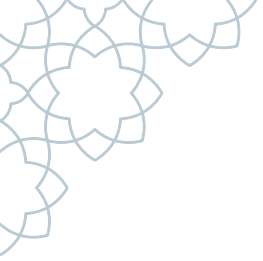
## روح وروائح محمد الحواجري

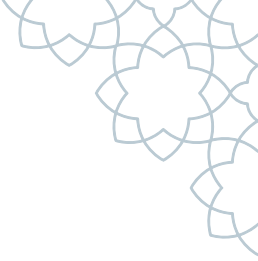
أعمالي هي محاولة للربط بين الماضي والحاضر بطريقة معاصرة من خلال استخدام الخط العربي لتحقيق ذلك . الخطوط العربية هي من أجمل الخطوط لما يميزها من اختلاف في الحركات والأحجام التي من شأنها أن تبني عملاً فنياً متنوعاً يبعث في عين الناظر الاقتناع والفرح، فالكلمات والحروف في لوحاتي هي تصوير للكلام والرموز . الأشكال هي دلالات من روح القرى والطبيعة الفلسطينية أو من التراث الإسلامي، والأصباغ والأحبار معطرة بروائح مختلفة منبثقة من بهارات الطعام ذات الألوان المتنوعة والتي تضيف إلى الأعمال بعداً آخر، وهذا كله ليتمتع المشاهد باستخدام جميع حواسه . فمن هذه الصورة ارسم وأعيش واخط لوحاتي وأعمالي التي هي إشارة إلى أهمية الحرف العربي الذي يتميز بحركة تشكيلية تجريدية .

ولد محمد الحواجري في مخيم البريج للاجئين بغزة في عام ١٩٧٦ .  
يعتبر أحد مؤسسي برنامج الفنون الجميلة في جمعية الهلال الأحمر في قطاع غزة











كلمة من فخر



Handwritten signature or mark at the bottom left.