

Exposições معارض



روح وروائح

محمد الحواجري

أعماله هي محاولة للربط بين الماضي والحاضر بطريقة معاصرة من خلال استخدام الخط العربي لتحقيق ذلك . الخطوط العربية هي من أجمل الخطوط لما يميزها من اختلاف في الحركات والأحجام التي من شأنها أن تبني عملاً فنياً متناعاً يبعث في عين الناظر الاقتناع والفرح، فالكلمات والحروف في لوحاته هي تصوير للكلام والرموز . الأشكال هي دلالات من روح القرى والطبيعة الفلسطينية أو من التراث الإسلامي، والأصباغ والأحبار معطرة بروائح مختلفة منبعثة من بهارات الطعام ذات الألوان المتنوعة والتي تضيف إلى الأعمال بعداً آخر، وهذا كله ليتمتع المشاهد باستخدام جميع حواسه . فمن هذه الصورة ارسم وأعيش واخط لوحاتي وأعماله التي هي إشارة إلى أهمية الحرف العربي الذي يتميز بحركة تشكيلية تجريدية .

ولد محمد الحواجري في مخيم البريج للاجئين بغزة في عام 1976 . يعتبر أحد مؤسسي برنامج الفنون الجميلة في جمعية الهلال الأحمر في قطاع غزة .







