

Exposições معارض



كزابينا

باتريسيا اوسيس

بلدي الاصلي الشيلي حيث لم يسبق لي أن عشت فيه من قبل بحكم أنني غادرته عندما كنت صغيرة. كان الموضوع هو البحث عن البيت في البلد الاصلي: بناء البيت الذي تجسد في بناء قديم من طين اللبن الذي كان في ملكية جدي في الحي التاريخي المسمى حي البرازيل بالعاصمة سانتياكو. أقوم بتطوير المنشآت أو المنجزات التي أصورها فيما بعد في كل غرفة من غرف المنزل. و سيتحول هذا العمل الى كتاب تحت عنوان كزابينا، بحيث أن كل فصل سيحدث عن غرفة و العمل الذي أنجز فيها. سيتحول البيت الى كتاب. هنا سأقوم بتقديم الفصول المتعلقة بساحة الضوء و قاعة الاكل.

كزابينا - قاعة الاكل

(صورة بإنجاز عائلي سنة ٢٠٠٧) ٤٠ في ٦٠ سم

لا زال، إلى حدود اليوم، في البيت دكان لبيع السمك الذي عملت فيه اسرتي منذ اربعين سنة. لقد اكتشفت بأن هذا الفضاء الموجود في أنبل فضاءات البيت كان بمثابة قاعة للأكل. ففكرت في تنظيم و تصوير غذاء يوم الاحد داخل الدكان بحيث أضفت وظيفة إلى أخرى: تم وضع مائدة في الوسط و تم تقديم طبق كازويلا (لحم بقر و دجاج و خضر) الذي يعتبر بمثابة الطبق الشيلي التقليدي لفائدة اربعة عشر شخصا من افراد العائلة. و هكذا، و إن كان بشكل عابر، تم استعادة وظيفة قاعة الاكل في البيت.

CASAPINA - SALA DE JANTAR/COMEDOR.

fotografia de performance familiar, 2007, 40 x 60 cm

No interior da casa funciona ainda hoje uma loja de pesca, onde minha família trabalha há mais de 40 anos. Descobri que esse espaço, no lugar nobre da casa, originalmente tinha a função de sala de jantar. Propus então realizar e fotografar um tradicional almoço de domingo dentro da loja, sobrepondo uma função sobre a outra: uma mesa foi disposta no centro e foi servida uma cazuela, prato típico chileno, para 14 pessoas da família. Dessa maneira, ainda que de forma efêmera, foi resgatada a sala de jantar da casa.

