



MINISTÉRIO DA CULTURA
 PRONAC: 256811 - CURSO LIVRE DE TEATRO PARA MULHERES REFUGIADAS - 2ª EDIÇÃO
 PROPONENTE: BIBLIOTECA/CENTRO DE PESQUISA AMERICA DO SUL - PAISES ARABES E AFRICA

DADOS DO PROPONENTE					
Identificação					
CNPJ/CPF	Proponente				Tipo de Pessoa
08.801.010/0001-38	BIBLIOTECA/CENTRO DE PESQUISA AMERICA DO SUL - PAISES ARABES E AFRICA				Pessoa Jurídica
Endereço					
Logradouro	Cidade	UF	CEP		
BRA DE ITU - SANTA CECILIA	São Paulo	SP	01.231-001		
Telefone(s)					
Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar	
Comercial	São Paulo	11	3667--607	Sim	
	São Paulo	11	3667-6077	Não	
E-mail(s)					
Tipo	E-mail				
Dados não informados!	bibliasp@hotmai.com				
Natureza					
Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos		
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!	Sem Fins Lucrativos		
Dirigentes					
CPF	Nome				
078.622.798-24	MARIA STELA OLIVEIRA SPOLZINO				
157.560.048-07	PAULO DANIEL ELIAS FARAH				
PROJETO CULTURAL					
Identificação					
PRONAC	Nome do Projeto				
256811	Curso livre de Teatro para Mulheres Refugiadas - 2ª edição				
UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SP	Mecenato	Artes Cênicas	Empreend Ações Educ-Cult/Capacitação/Treinamento	01400.029035/2025-47	Artigo 18
Localização atual do Projeto					
Localização (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)					
SEFIC/DFIND/CGMEX					
Situação					
Dt.Situação	Situação	Providência Tomada			
12/03/2026	E12 - Autorizada a captação residual dos recursos	Complementação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.			
Valores do Projeto					
Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
2.945.191,48	0,00	2.945.191,48	2.945.191,48	2.945.191,48	2.815.533,52

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!
Despacho					
Dados não informados!					

Síntese

O projeto prevê a realização de oficinas de artes cênicas (teatro, música, dança e capoeira) para mulheres refugiadas atendidas pelo Centro Cultural Bibli-ASPAs, e para crianças que vivem em ocupações na região central da cidade de São Paulo. Após a conclusão das oficinas, está prevista uma apresentação teatral.

Objetivo

Geral

Promover às mulheres atendidas pela Bibli-ASPAs, vindas do Afeganistão, Marrocos, Irã, Venezuela, Nigéria e mais 15 nacionalidades, no programa Acompanhamento e Integração a Famílias Refugiadas, a oportunidade de estudar e desenvolver habilidades artísticas, apresentando a elas a cultura brasileira;

Fomentar o desenvolvimento cultural nas comunidades, ao proporcionar o acesso a diferentes expressões artísticas e estimular a reflexão sobre o papel da cultura na vida social e econômica;

Gerar novos espaços de diálogo e colaboração entre os alunos, suas famílias e a comunidade em geral, promovendo a arte como uma ferramenta de coesão social;

Específicos

(1) PRODUTO CURSO/OFICINA: Realizar um curso de capacitação profissional em Artes Cênicas durante o período de 10 meses, em sede própria, com carga horária total de 370 horas, com alimentação e transporte garantidos aos participantes durante todo o período do curso;

(2) PRODUTO ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS; Realizar 08 sessões de apresentação teatral final dos alunos, para o grande público, produtores, diretores e profissionais do mercado, bem como estudantes e profissionais de escolas públicas da cidade de São Paulo.

Justificativa

Com o crescente número de refugiados chegando ao Brasil nos últimos anos, tornou-se necessária a realização de diversas ações que promovam acolhimento e integração a essas pessoas. Quando acolhemos essas pessoas de forma gentil, ajudando-as a se adaptar a sociedade, ganhamos todos, seja com a imensa troca cultural, como também no reforço da economia. Por isto, a Bibli-ASPAs oferece aulas de Português e diversos cursos que promovem a capacitação profissional em diversas áreas.

Ao longo do desenvolvimento dessas atividades nos anos de 2023, 2024 e em 2025 com o benefício da Lei de Incentivo à Cultura, percebemos os inúmeros benefícios das atividades de teatro. As participantes tiveram um salto positivo e significativo no desenvolvimento e aprendizado do idioma e uma melhor adaptação aos costumes brasileiros.

Através desta constatação, entendemos a necessidade de ampliar as atividades culturais e o número de pessoas atendidas, por termos comprovado os benefícios. No entanto, é necessário que haja verba suficiente para desenvolver essas atividades com qualidade, considerando a contratação de professores, compra de materiais, contratação de equipe especializada, profissionais para atendimento específico, como assistentes sociais, e proporcionar às participantes toda a estrutura necessária para que elas frequentem essas aulas de forma digna, com todas as necessidades atendidas. Por esta razão, a inscrição na Lei de Incentivo à Cultura atenderá as necessidades do projeto, uma vez que o patrocínio é indispensável para a realização deste projeto.

A utilização do Mecanismo de Incentivo a Projetos Culturais, conforme a Lei 8.313/91, é essencial para viabilizar e potencializar a realização do projeto "Curso livre de Teatro para Mulheres Refugiadas _ 2ª edição", permitindo a captação de recursos e contribuindo para o alcance dos objetivos culturais e sociais propostos.

O projeto se enquadra nos seguintes incisos do Art. 1º da Lei 8.313/91:

- I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
- III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;
- VII - desenvolver a consciência internacional e o respeito aos valores culturais de outros povos ou nações;
- VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

E se enquadra nos seguintes incisos do Art. 3º da Lei 8.313/91:

- I - incentivo à formação artística e cultural, mediante:
 - c) instalação e manutenção de cursos de caráter cultural ou artístico, destinados à formação, especialização e aperfeiçoamento de pessoal da área da cultura, em estabelecimentos de ensino sem fins lucrativos;
- II - fomento à produção cultural e artística, mediante:
 - c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

Acessibilidade

PRODUTO CURSO/OFICINA

Acessibilidade física: O Centro Cultural Bibli-ASPAs possui espaço de livre circulação, sem degraus ou desníveis; e banheiro acessível a cadeirantes. Está prevista para o início de 2026, antes da fase de execução do projeto, a instalação de elevador do tipo "monta-cargas" para o acesso ao auditório.

Deficientes visuais: audiodescrição

Deficientes auditivos: intérpretes de Libras

Deficientes intelectuais: Profissionais qualificados para atendimento de público especial.

PRODUTO ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS

Acessibilidade física: O Centro Cultural Bibli-ASPAs possui espaço de livre circulação, sem degraus ou desníveis; e banheiro acessível a cadeirantes. Está prevista para o início de 2026, antes da fase de execução do projeto, a instalação de elevador do tipo "monta-cargas" para o acesso ao auditório.

Deficientes visuais: audiodescrição

Deficientes auditivos: intérpretes de Libras

Deficientes intelectuais: Profissionais qualificados para atendimento de público especial.

Democratização de Acesso

Atendimento ao Artigo 46 da IN 23/2025: todas as atividades serão gratuitas.

PRODUTO CURSO/OFICINA

Atendimento ao Artigo 47 da IN 23/2025: III - disponibilizar, na internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referentes ao produto principal, acompanhado com libras e audiodescrição;

PRODUTO ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS

Atendimento ao Artigo 47 da IN 23/2025: III - disponibilizar, na internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referentes ao produto principal, acompanhado com libras e audiodescrição;

Etapa de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO/PREPARAÇÃO - 1 MÊS

ETAPA 01: diagnóstico e elaboração / conceituação das ações

ETAPA 02: acionamento de consultores e fornecedores

PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - 11 MESES

ETAPA 03: desenvolvimento de projetos, montagem, realização da ação:

I. Curso de artes cênicas

II. Apresentação de espetáculo teatral

PÓS-PRODUÇÃO - 2 MESES

ETAPA 04: avaliação

ETAPA 05: elaboração de relatório e prestação de contas ao Ministério da Cultura e ao patrocinador.

Ficha Técnica

O proponente será responsável pela coordenação geral do projeto, e será remunerado pela rubrica de mesma nomenclatura, possui aptidão comprovada na gestão administrativa, financeira e operacional, como pode ser verificado nos projetos realizados com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Coordenação geral: BIBLI-ASPA - Proponente

Coordenação pedagógica: Nanami Sato

Professora de Português aposentada, trabalhou nos cursos de Jornalismo e Rádio e TV da Faculdade Cásper Líbero por 20 anos (1992-2012). Doutora e Mestre em Educação pela USP, graduou-se em Letras - Português na FFLCH, em 1971. Foi professora visitante na Universidade Sophia em Tóquio, no Japão, entre 1996 e 1997. Transita pela área de ensino de língua materna, com destaque para Literatura, Teoria Literária, Linguística e produção escrita. Militou também no ensino médio da rede estadual e privada, de 1971 a 1995. Alguns artigos publicados em destaque: "Jornalismo, literatura e representação", publicado no livro "Jornalismo e literatura: a sedução da palavra", organizado por Gustavo de Castro e Alex Galeno (Escrituras, 2002), e "O Castro Alves dos Sertões", entrevista concedida por Walnice Nogueira Galvão a respeito de Euclides da Cunha (Revista do Livro da Biblioteca Nacional, nº 52, ano 17, março 2009).
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6521510750537478>

Coordenação de produção: Luiz Fernando Cruz

Graduado em Marketing pela Universidade Paulista (1995), há quatro anos, dedica-se exclusivamente ao trabalho no terceiro setor, uma área que combina propósito social com ações estratégicas voltadas para o impacto positivo em comunidades e grupos específicos. Durante este período, teve a oportunidade de contribuir diretamente para causas de grande relevância, adquirindo experiências enriquecedoras e desenvolvendo habilidades fundamentais como gestão de projetos sociais, e busca por soluções sustentáveis para desafios sociais. Ajudou a criar e estruturar o Instituto Amélia Lee (institutoamelialee.org.br), em São Paulo; atualmente trabalha no BibliAspa, contribuindo para garantir a sustentabilidade e a continuidade das ações voltadas ao impacto social que geramos na vida de migrantes e refugiados no Brasil.

Coordenação cultural: DANIELLI GUERREIRO

Atriz desde 1995, professora de teatro e figurinista. Estudou no Teatro Escola Macuinaíma. Bailarina clássica pelo Estúdio de Dança Célia Oliveira. Atuou em mais de 18 espetáculos teatrais, entre eles "A Dança dos Signos", "Noturno", "Léo e Bia", os três de autoria e direção de Oswaldo Montenegro, sendo que esse teve turnê nacional durante dois anos, incluindo as principais capitais brasileiras, entre 1997 e 1999. Em 2000 participou da novela "Esplendor" de Ana Maria Moretzson, exibida pela TV Globo, com direção de Wolf Maya e Maurício Farias. Iniciou em 2001 a carreira no cinema, participando do premiado curta-metragem "Velhos Amigos, Novos Estranhos" de Alan Shimilevitch. Foi responsável pela criação e produção de figurino deste curta. Em 2004, assumiu a administração do Teatro Cazuzu, em São Paulo, função que exerceu durante dois anos. Fundou a Cia. Por Que A Gente é Assim?. No mesmo ano atuou nos espetáculos "O Dinheiro É O Terror!" e "Esketosko", ambas criações coletivas da Cia. No ano de 2005, atuou em "Ciranda da Infância" de Glória Rabelo e "O Sujeito Oculto" de Carlos Mello. Em 2007, participou do espetáculo "Não Blue" de Camilo Brunelli, com direção de Marta Guerreiro, onde atuou e também criou o figurino. Também em 2007, trabalhou no grupo de teatro RIA, integrando o elenco dos espetáculos "O Auto da Barca do Inferno" e "Memórias de um Sargento de Milícias", ambos dirigidos por José Paulo Rosa. De 2007 a 2020, foi professora de Teatro na Escola Faces Ensino Bilingue, onde ministrou aulas de interpretação para crianças da Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Em 2009, participou do espetáculo "Sinos Imaginários" de Maira Vianna. Neste espetáculo, também assinou o figurino. Em 2012, atuou nos curtas "Jogaram Um Urso de Pano No Meio da Rua", direção de Gustavo Haddad e "Casa de Família", dirigido por Vinícius de Oliveira. Neste último, criou e produziu o figurino. Em 2011 e 2012 fez parte do grupo AMESMA Companhia de Investigação Teatral, dirigida por João Fábio Cabral, onde exerceu as funções de atriz e figurinista. Em 2014 e 2015 atuou no espetáculo "Manual para Dias Chuvosos", texto e direção de Dan Rosseto. Em 2016 atuou no ensaio fotográfico intitulado "Desamor" do projeto "re.forma" de Fabio Torres. Em 2017 protagonizou o episódio "Catarina, a pequena" da série Cidade Grande no Escuro com textos de Clara Averbuck e direção de Emerson Coutinho. Desde 2017, é professora de Teatro no Clube SPAC. Em 2018 atuou no espetáculo "Nem Aqui, Nem Lá", direção de Ricardo Letis. Em 2017, fundou a Cia. Pequenos Grandes Atores, onde escreveu e dirigiu os espetáculos "Tamo Junto" (2017), "Edifício Surpresa" (Prêmio de Melhor Texto no Festival ACESC 2018), "Festa" (2019) e "Fomos Covidados" (2022). Também com a Cia. Pequenos Grandes Atores, escreveu e dirigiu o longa-metragem "A Semente da História", que estreou em Agosto de 2022, no Cine Marquise, São Paulo. Em 2023, escreveu e dirigiu o espetáculo "O Artista Morre no Final", realização da Cia. Pequenos Grandes Atores. Neste espetáculo, também atuou, interpretando a personagem Lucy. Desde 2023 é professora de teatro no projeto Integração e Acolhimento para Famílias Afegãs, promovida pela Bibli-ASPA. Escreveu e dirigiu o espetáculo Refúgio, em cartaz no Centro Cultural Bibli-ASPA, com elenco de refugiados vindos do Afeganistão, Nigéria, Irã, Venezuela e Marrocos.

Sinopse de obra

Não se aplica.

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

Outras Informações

Proposta pedagógica anexada em documentos do projeto.

O espetáculo teatral, concebido em criação coletiva durante a realização da formação, será apresentado em 08 sessões, ao final do período de aulas, no auditório do Centro Cultural Bibli-ASPA.

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	São Paulo	São Paulo

Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/01/2026	31/12/2027

Deslocamento

Dados não informados!

Plano de Distribuição

PRODUTO									
CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - ARTES CÊNICAS (principal)									
Logomarca									
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)				Preço Unitário (R\$)	
Divulgação	Patrocinador	Beneficiários	Produzida	Normal	Promocional	Normal	Promocional		
15	15	120	150	0	0	0,00	0,00		
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)					
Normal	Promocional	Prevista		Total Receita Prevista (R\$)					
0,00	0,00	0,00		0,00					

PRODUTO									
Espetáculo de Artes Cênicas									
Logomarca									
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)				Preço Unitário (R\$)	
Divulgação	Patrocinador	Beneficiários	Produzida	Normal	Promocional	Normal	Promocional		
56	56	448	560	0	0	0,00	0,00		
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)					
Normal	Promocional	Prevista		Total Receita Prevista (R\$)					
0,00	0,00	0,00		0,00					

Incentivo Fiscal Federal

Espetáculo de Artes Cênicas

2 - Produção / Execução

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
1	Acessórios cênicos: Figurino	10.000,00	10.000,00	0	1	1	10.000,00	10.000,00		Verba para figurinos de espetáculo com a participação de 30 mulheres refugiadas participantes do curso de teatro.	Verba para figurinos de espetáculo com a participação de 30 mulheres refugiadas participantes do curso de teatro.
2	Assistente de Direção	10.000,00	10.000,00	0	1	4	2.500,00	10.000,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.
3	Cenografia: Material / Confeção	35.000,00	35.000,00	0	1	1	35.000,00	35.000,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.
4	Direção Artística	24.000,00	24.000,00	0	1	4	6.000,00	24.000,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.
5	Profissional: Operador(a) de Som	13.600,00	13.600,00	0	2	8	850,00	13.600,00		De acordo com a proponente, em resposta à diligência, o item é referente a	De acordo com a proponente, em resposta à diligência, o item é referente a

contratação de um operador de som e um operador de luz.

contratação de um operador de som e um operador de luz.

Total da Etapa **92.600,00** **92.600,00** **92.600,00**

Total da Espetáculo de Artes Cênicas **92.600,00** **92.600,00** **92.600,00**

CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - ARTES CÊNICAS

1 - Pré-Produção / Preparação

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
6	Coordenação Geral	144.000,00	144.000,00	0	1	12	12.000,00	144.000,00	Remuneração do proponente, coordenação geral de todas atividades previstas no projeto.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
Total da Etapa		144.000,00	144.000,00				144.000,00				

Total da Etapa **144.000,00** **144.000,00** **144.000,00**

2 - Produção / Execução

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
7	Agente educativo(a): Assistente de Coordenação Educativa	35.400,00	35.400,00	0	1	12	2.950,00	35.400,00	Assistente para todas as atividades educativas do projeto. Planejamento e aplicação (atividades)	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
8	Agente educativo(a): Palestrante	45.000,00	45.000,00	0	30	1	1.500,00	45.000,00		De acordo com a proponente, no Plano Educativo Pedagógico, ao longo do curso está prevista a realização de 30 palestras com profissionais	De acordo com a proponente, no Plano Educativo Pedagógico, ao longo do curso está prevista a realização de 30 palestras com profissionais

										atuantes no mercado cultural, além de temas como diversidade, direito das mulheres, rede de apoio, entre outros ainda por definir.	atuantes no mercado cultural, além de temas como diversidade, direito das mulheres, rede de apoio, entre outros ainda por definir.
9	Agente educativo(a): Professor(a)	424.800,00	424.800,00	0	9	10	4.720,00	424.800,00	Professores de artes cênicas (2), capoeira (2), dança (2) e conhecimentos gerais (3). Carga horária 18h/mês para cada profissional.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.
10	Alimentação: Lanche para educandos	120.780,00	120.780,00	0	120	11	91,50	120.780,00	Custos de infraestrutura (cozinha: profissionais e equipamentos) e insumos para 04 refeições diárias para 30 educandos/ 11 meses	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
11	Bolsa Incentivo	178.200,00	178.200,00	0	30	11	540,00	178.200,00		Bolsa mensal para as 30 mulheres participantes do curso de teatro.	Bolsa mensal para as 30 mulheres participantes do curso de teatro.
12	Coordenação de Produção	46.200,00	46.200,00	0	1	12	3.850,00	46.200,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
13	Coordenação Pedagógica	63.000,00	63.000,00	0	1	12	5.250,00	63.000,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
14	Coordenação Técnica	86.400,00	86.400,00	0	1	12	7.200,00	86.400,00	Para todas as atividades do projeto.	O valor está de acordo com o mercado	O valor está de acordo com o mercado

										cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
15	Coordenador(a) Cultural	63.000,00	63.000,00	0	1	12	5.250,00	63.000,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
16	Especialista: Assistente Social	35.100,00	35.100,00	0	1	12	2.925,00	35.100,00	Assistente social, indispensável para o atendimento das beneficiárias, refugiadas de outros países. Planejamento e aplicação (atividades)	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.
17	Estrutura e Montagem: Reparos e manutenção	170.793,00	170.793,00	0	3	12	4.744,25	170.793,00	Gerente de operações, serviços e materiais para manutenção predial e de equipamentos.	O valor está de acordo com o porte do projeto.	O valor está de acordo com o porte do projeto.
18	Material de consumo para oficina	19.800,00	19.800,00	0	30	11	60,00	19.800,00	30 bolsistas por 11 meses	O valor está de acordo com o porte do projeto.	O valor está de acordo com o porte do projeto.
19	Produtor executivo	70.200,00	70.200,00	0	1	12	5.850,00	70.200,00		O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto. De acordo com o proponente em resposta à diligência, o profissional participa de ações de "planejamento, preparação, desenvolvimento e produção de todas as atividades ao longo de toda a execução do projeto".
20	Profissional de apoio: Segurança	58.003,20	58.003,20	0	4	12	1.208,40	58.003,20	Patrimonial e vigilância: 24 horas/ 02 profissionais por turno de 12 horas	De acordo com a proponente, em resposta a diligência, "todas as atividades do projeto são realizadas na sede da	De acordo com a proponente, em resposta a diligência, "todas as atividades do projeto são realizadas na sede da

										Bibliaspa, que funciona de 08:00 às 20:00h. "Com relação à segurança de pessoas e patrimonial por 24 horas, contamos com 04 profissionais em turno de 06 horas cada".	Bibliaspa, que funciona de 08:00 às 20:00h. "Com relação à segurança de pessoas e patrimonial por 24 horas, contamos com 04 profissionais em turno de 06 horas cada".
21	Profissional operacional: Auxiliar de serviços gerais	161.280,00	161.280,00	0	6	12	2.240,00	161.280,00	Indispensável para a manutenção das condições de recebimento de educandos no Centro Cultural.	De acordo com a proponente, em resposta a diligência, "todas as atividades do projeto são realizadas na sede da Bibliaspa, que funciona de 08:00 às 20:00h. Para oferecer as condições indispensáveis de limpeza e funcionamento contamos com 06 auxiliares de serviços gerais, 03 profissionais em 02 turnos de 06 horas".	De acordo com a proponente, em resposta a diligência, "todas as atividades do projeto são realizadas na sede da Bibliaspa, que funciona de 08:00 às 20:00h. Para oferecer as condições indispensáveis de limpeza e funcionamento contamos com 06 auxiliares de serviços gerais, 03 profissionais em 02 turnos de 06 horas".
22	Profissional operacional: Motoristas	45.600,00	45.600,00	0	2	12	1.900,00	45.600,00		De acordo com a proponente, em resposta a diligência, "o profissional é indispensável para deslocamentos relacionados a compras e outras necessidades de produção das atividades".	De acordo com a proponente, em resposta a diligência, "o profissional é indispensável para deslocamentos relacionados a compras e outras necessidades de produção das atividades".
23	Registro e Documentação Fotográfica	21.000,00	21.000,00	0	1	12	1.750,00	21.000,00	Registro fotográfico de todas as atividades.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado cultural local e porte do projeto.
24	Tradução simultânea	42.000,00	42.000,00	0	1	12	3.500,00	42.000,00	Pedimos a manutenção do valor sugerido visto que é a média praticada no mercado para um profissional que se dedica integralmente a tradução simultânea necessária à comunicação entre educandos e demais profissionais da equipe do projeto.	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.
25	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	62.040,00	62.040,00	0	30	11	188,00	62.040,00	vale transporte educandos 30 x 11 meses	Ajuda de custo para transporte para as 30 mulheres refugiadas participantes do curso de teatro.	Ajuda de custo para transporte para as 30 mulheres refugiadas participantes do curso de teatro.
26	Veículo: Ônibus (Aluguel)	27.500,00	27.500,00	0	2	11	1.250,00	27.500,00	Passeios culturais: 02/mês em equipamentos culturais da cidade de São Paulo	Locação de ônibus para dois "passeios" mensais com os participantes do projeto.	Locação de ônibus para dois "passeios" mensais com os participantes do projeto.

Total da Etapa	1.776.096,20	1.776.096,20	1.776.096,20
-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
27	Advogado(a)	39.600,00	39.600,00	0	1	12	3.300,00	39.600,00	Pedimos gentilmente a manutenção do valor considerando a média praticada no mercado conforme tabela da OAB-SP	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.
28	Contador(a)	18.216,00	18.216,00	0	1	12	1.518,00	18.216,00	Assessoria contábil e tributária.	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.	O valor está de acordo com o mercado local e porte do projeto.

Total da Etapa	57.816,00	57.816,00	57.816,00
-----------------------	------------------	------------------	------------------

Total da CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - ARTES CÊNICAS	1.977.912,20	1.977.912,20	1.977.912,20
---	---------------------	---------------------	---------------------

Administração do Projeto

10 - Captação de Recursos

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
29	Remuneração para captação de recursos	150.000,00	150.000,00	1	1	1	150.000,00	150.000,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente	Item ajustado automaticamente pelo sistema	Item ajustado automaticamente pelo sistema

Total da Etapa	150.000,00	150.000,00	150.000,00
-----------------------	-------------------	-------------------	-------------------

8 - Custos Vinculados

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
30	Custos de acessibilidade, comunicação e divulgação acessíveis	414.102,44	414.102,44	1	1	1	414.102,44	414.102,44	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente	Item ajustado automaticamente pelo sistema	Item ajustado automaticamente pelo sistema
31	Custos de Administração	310.576,84	310.576,84	1	1	1	310.576,83	310.576,84	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente	Item ajustado automaticamente pelo sistema	Item ajustado automaticamente pelo sistema

Total da Etapa	724.679,28	724.679,28	724.679,28
Total da Administração do Projeto	874.679,28	874.679,28	874.679,28
Total do Incentivo Fiscal Federal	2.945.191,48	2.945.191,48	2.945.191,48
Total do Projeto	2.945.191,48	2.945.191,48	2.945.191,48

Regularidade do proponente

CNPJ/CPF	PROPONENTE
08.801.010/0001-38	BIBLIOTECA/CENTRO DE PESQUISA AMERICA DO SUL - PAISES ARABES E AFRICA
Proponente REGULAR	
DADOS DA CONSULTA	
(.../-) - 12/03/2026 às 06:29:38	